

誰でもできる！

？

同人誌の 作り方



学生のうちにやっておきたい事と言えば？

同人誌制作！

＼ 本を作りたーい !!!



と、うんうん……

学生最後の夏休み、それどころか人生最後の夏休みになるかもしれないと思った時、一番に浮かんだやりたいことが、「本を作る」こと。丁度文章を書くことにはまり始めていたので、作るなら今しかない、という一念発起です。

習うより慣れろ、鉄は熱いうちに打て、ということでも早速同人誌を作ってみることにしました。この雑誌は、軽い動機で始まった同人誌制作のまとめの雑誌になります。同人誌制作に興味がある方は参考にしてみてください。

そもそも同人誌ってなに？

同人誌とは同好の士で集まったり、個人で自ら執筆・編集・発行を行う雑誌のことです。英語圏では「ZINE」と呼ばれ、私たちが一年生の頃だるまのZINEを制作しました。

日本に同人雑誌の文化が伝わってきたのは1873年で、後に機関誌『我楽多文庫』から始まり、『新思潮』『白樺』『近代文学』など、日本近代文学史において重要な役割を持っていました。

また、オフセット印刷が普及し始めコミックの印刷が安価になり、1975年にはコミックマーケットが開催されたことで、コミックの同人誌が栄えていきました。今では同人誌というと漫



画を思い浮かべる方が多くなったように思います。

私が今回作るのは漫画の同人誌ではなく、小説の同人誌です。販売する目的ではなく、今まで自分が書いたものを紙の実物（備忘録）として手元に欲しい！という動機で今回の制作を進めました。売れるか売れないか、の心配で同人誌に手を出せていない方は、

一度自分用に本を作るという経験をしてみるのもアリだと思います。



生みの苦しみ

まず書かないことには始まらないので、内容を決めて書いていきます。私のお店で見る文庫本の分厚さの本が作られたかったので、目標を八万字に決めて書き始めました。お店で見る文庫本の厚さにしたければ二百ページ以上必要で、そのためには八万字程度は書かなければなりません。

先に言っておくと、本を作る上でこの工程が一番つらいです。またもに文章を書いたことがないにも関わらず、目標を八万字にしたおかげで約2か月以上苦しむ羽目になりました。

文章初心者が文庫本一冊分の物語を作るのは至難の業です。技術以上に精神がもたないと思います。そこで私は、千〜一万字の短編を三十個程書くこと

にしました。過去に書いた短編等もかき集め、質より量を合言葉にしてなんとか八万字を達成することができました。

この際に、文字数で本のページ数を計算してくれるサイトや、創作活動のお題をガチャで回してくれるサイト等にとってもお世話になりました。こんな終わるわけないよ〜と叫びたくなった時、ページ数計算サイトで何ページ進んでいるかを確認し、手持ちの文庫本を読み、モチベーションを上げていました。

個人的な感想ですが、本を作ることの一番の重要ポイントは、モチベーションをいかに長く高く恒常的に保つことです。一冊の本を作るとなるとかなりの期間一つの作品に向き合うことになるので、折れずに立ち向かうにはモ

チバージョンの高さが物を言います。友達と一緒に作業したり、同じ趣味の人を見つけて扶助しあったりするのも良いです。

目標が夏休み中に本を作ることだったので、とにかくクオリティよりも量を優先して作りました。目標や締め切りをぎつめに設定することで緊張感が生まれ、意地でも仕上げてやるぞという気持ちになるのでおススメです。

ここまで来たら 9 割完成だ！



レイアウトを決める

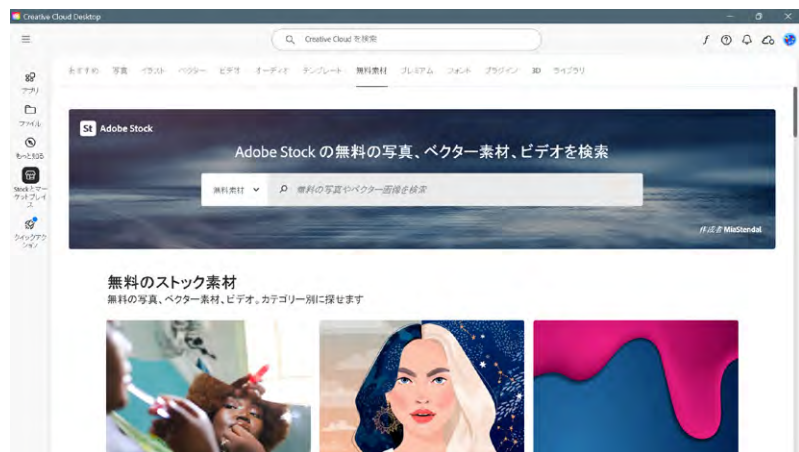
中身の文章を書き終わったら、レイアウトと表紙デザイン、題名を決めていきます。私が使ったツールはWordとPhotoshopです。インターネットには同人誌制作の諸先輩方が大勢いるので、制作を記録したサイトを参考に文字の大きさ、フォント等を決めていきます。

私が決めていたことは文庫本サイズにすることのみだったので、それに準じたテンプレートやフォントを選びました。自分の好きな作家さんの本などを観察し参考にするといいかもしれません。勿論一から自分で作ってもいいですが、初めての方はテンプレートをを使用することをおすすめします。初めから全てを自分の力だけでやろうとす

ると、中身ではなくシステムの部分で挫折してしまい、クオリティが残念なことになってしまうことがあるからです。

私は表紙デザインや題名が一番最後に決めるのですが、人によってはこれを決めてから中身を制作したり、中身を作っている間に並行して制作しても構いません。今回、表紙はPhotoshopのフリー素材からいい感じのものを適当に選んだだけです。自分用なので、多少適当でも妥協できま

す。そして選んだレイアウトに書いた文章を流し込んで、一旦作業の区切りで



Creative Cloud の無料素材



株式会社栄光さんのありがたいすぎる無料テンプレート



最終的なレイアウト



校正・入稿

ここから校正の作業に入ります。誤字脱字がないか、改ページや改行がおかしくなっていないかなど、何度も読んで確認します。本当は自分以外の人に読んで確認してもらうのが一番確実ですが、自分の書いたものを人に見せることは恥ずかしいので、自力です。趣味が同じで信頼できる友人がいる方は、手伝ってもらいましょう。勿論お礼は忘れずに。

他にも文章を印刷して赤ペンで直す方法などがありますので、自分がやりやすい方法を選んでください。文章を書いている時に横書きなら縦書きで、縦書きで書いたら横書きで確認する方法で何度も読み直しましたが、それでも誤字脱字があったので、前述の

方法が良いと感じました。何度も読んでみると目が慣れて滑って間違いを訂正できなくなるので、なるべく執筆の状況とかけ離れた方法で確認するのがコツです。

決めていたページ数に達した。表紙も作った。誤字脱字も目が腐るほど確認した。そうなければいよいよ入稿です。

印刷所にデータを送ります。丁寧な印刷所さんだと、ミスがあれば訂正してくださいだったり再入稿させてくださったりするので、安心して完成できるように、評判のいい印刷所さんを選ぶのがいいと思います。通常便だと到着まで十日以上かかりますので、気長に待ちましょう。



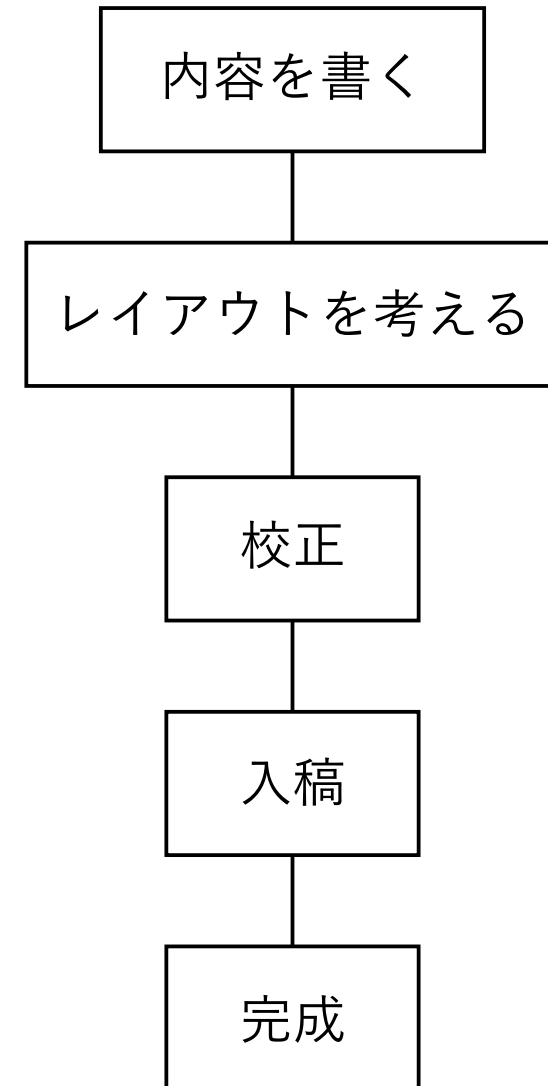
Now Loading...



お世話になったサイト・印刷所様

- ・ Nola 小説家専用エディタツール
<https://nola-novel.com/>
- ・ 小説ページ数カウンター
https://tool.albalunaweb.net/pagecount/#google_vignette
- ・ 本のテンプレート各種 | 同人誌印刷・グッズ制作 | 株式会社栄光
<https://www.eikou.com/down/>
- ・ 製本直送 .com | 1冊から注文 OK。安さと高品質のオンデマンド印刷
<https://www.seichoku.com/>
- ・ 【フリーフォント】 源暎こぶり明朝 - 御琥祢屋
<https://okoneya.jp/font/genei-koburimin.html>
- ・ 『ヴィヨンの妻』 太宰治 | 新潮社
<https://www.shinchosha.co.jp/book/100603/>
- ・ 同人印刷所 26 社に紙見本等の資料請求してみた【方法・料金・用紙種類まとめ】 | プロット以上、原稿未満。
<https://umaisulog.com/doujin-paper-sample/>

完成までの流れ



編集後記

夏休みに作った同人誌の日記としてこの雑誌を作りました。皆が思っているより本を作るのは楽しいよというのを伝えたかったのですが、文字ばかりだとあまり楽しくなさそうに見えてしまったので、見た目だけでもポップにしようとキャラクターを採用しています。

最初から最後まで雑誌を作ろうとすると、作業の過程や考えなければならぬことが多くとても大変でした。自分だけの雑誌を作ることができたのはとてもいい経験になったし、楽しかったので、個人的にもっとクオリティの高い雑誌が作れるよう頑張ってみたいと思います。



完成

やったー！やったー！自分の作ったものが実物として手元にあることが、かなり嬉しいです。やっと終わった！という気持ちも相まって結構感動しました。本棚に入れても違和感がない。

程なくしてまた作りたいたいという気持ちが出てきて、他のグッズ作り等にも手を出したいと欲張りになっていきます。小説ではなく、今までの自分のイラストをまとめた本なんかであれば、これよりもっと簡単にできると思いますので、一度作ってみてはいかがでしょうか。自分の作品が実物になると、予想以上に嬉しいです。

皆も作ろう、同人誌！

